

노지문화 보존 및 생태적 지속가능성을 고민하고 활동하는  
노지문화 생태예술가

김 누 리

김누리

마주하는 현상들을 바라보는 시간 속에서 아름답다고 느끼는 순간을 사진과 영상으로 기록하고 있다. 2019년부터 진행해 온 스튜디오비짓과 프로세스비짓이라는 프로젝트를 통해 예술가들이 보내는 일상의 시간을 관찰하고 기록한 경험을 계기로 마주한 현상의 전후 사정에 보다 관심을 갖게 되었다. 이번 프로젝트를 통해 서귀중앙여자중학교를 공간과 장소로 구분하고 각각의 전후 사정을 탐구하는 시간을 보내고 있다.

활 동 명 : 생태를 이루는 ‘이 공간’

대 상 : 서귀중앙여자중학교

결 과 물 : 영상, 포토몽타주

기 록 : <https://youtu.be/lo5YPrhh0Ts>

## 1. 그간 어떤 활동을 해오셨나요?

안녕하세요, 김누리입니다. 저는 서귀포시 남원읍 위미리에 위치하고 있는 스튜디오에서 기획자로 활동하고 있고요. 위미의 또 다른 공간에서 프린트를 기반으로 하는 공유작업장 프린트룸을 운영하고 있습니다. 2019년에는 스튜디오비짓이라는 프로젝트를 통해 예술가들이 보내는 일상의 시간을 관찰하고 그 과정을 따라 기록하는 작업을 했고, 올해는 스튜디오비짓에 이어 예술가들이 보내는 현장을 조금 더 긴 호흡으로 따라가 보고 관찰해보는 프로세스비짓 프로젝트를 진행했습니다. 이러한 프로젝트를 진행하기 이전에 제가 보냈던 시간을 생각해보면, 저는 일상에서 벌어지는 현상에 굉장히 관심이 많았던 것 같아요. 그 현상들을 바라보고 또 그렇게 목격한 순간들이 제게 아름답다고 느껴질 때, 그 순간을 사진과 영상으로 기록하는 시간을 많이 보냈던 것 같습니다.

## 2. 현재 어떤 활동을 하고 계신가요?

스튜디오비짓과 프로세스비짓을 진행하면서 제가 단지 현상의 한순간 뿐만 아니라 그 현상의 전후 사정에 관해 관심을 가지게 된 것 같아요. 어떤 현상의 전후 사정. 그것이 어떠한가 어떠한가

어떠할까를 상상하는 일, 이와 관련되어 기록된 무언가를 따라가 보는 일, 그러면서 그 전후 사정을 살피는 일, 찾아보는 일, 그것들에 닿아보는 일을 하기 시작했어요. 그러던 중 노지문화 생태예술가 활동을 알게 되었고, 지금 내가 탐구해보고 싶은 주제와 이야기를 이 활동 안에서 풀어나갈 수 있겠다는 생각으로 ‘2020 노지문화 생태예술가’ 활동을 하고 있습니다.

### 3. 작가님이 주로 활동하시는 지역의 노지문화에 대해 말씀 부탁드립니다.

---

제가 생각하는 노지문화는 서귀포 곳곳의 지금의 모습인 것 같아요. 지금 여기가 지금의 모습에 이르기까지 축적된 시간, 지금 여기의 전후 사정이 궁금했습니다. 지금의 모습으로 서귀포를 탐구하면서 기준을 세우고 싶었고요, 그 기준이 특정한 공간이었으면 좋겠다는 생각으로 서귀포에 있는 건축물들을 찾아봤습니다. 그러던 중 발견한 곳이 서귀중앙여자중학교였습니다. 1970년대 초반 제주 서귀포에 르코르뷔지에의 근대건축에 영향을 받은 김중업이라는 건축가가 학교 건물을 설계했다는 사실 자체가 흥미롭게 다가왔고 재미난 생각이 들어 그곳의 전후 사정을 살펴보고 탐구하고 싶다는 생각으로 이번 프로젝트를 진행하게 되었습니다.

### 4. 작가님이 바라는 노지문화에 대해 말씀 부탁드립니다.

---

노지문화 안에서 생각해봤을 때 제가 떠올렸던 건 두 가지에 대한 탐구였어요. 하나는 서귀중앙여자중학교가 공간으로서 어떠한지에 대한 전후 사정, 또 다른 하나는 그 공간을 일상의 삶 안에서 마주했던 사람들의 장소로서의 전후 사정을 탐구하고 싶었습니다. 그래서 이 두 가지가 각각으로 있지만, 그것이 서로 영향받고 있었던 과정들, 시간을 같이 볼 수 있지 않을까 하는 생각을 했어요. 활동 시간 안에서 사실 볼 것들이 매우 많았고 살펴볼 전후 사정들도 많았지만 이번 활동에서는 공간으로써 전후 사정을 살피는 탐구에 집중했어요. 그러는 동안 점차 그곳을 경험한 이들의 일상 안에 그곳이 어떠한 장소로 또 어떠한 기억으로 자리 잡고 있는지 알아보고자 하는 마음이 들었어요. 공간을 실질적으로 마주했던 사람들의 기억들, 생각들을 들어보는 것은 저에게는 또 다른 기록의 시도이자 방법입니다. 탐구 과정에서 대상을 단지 문자나 이미지로 가져오는 것이 아니라 제가 그 대상과 시간을 보내며 질문을 통해 그들의 기억과 생각을 밝히고 이를 함께 기록해 나갈 수 있는 시간을 앞으로 기대하고 있습니다.



## 현장

현장 답사 및 인터뷰 (사진 출처: 스튜디오 sssstudio)

## 자료 조사





## 자료 조사





현장

기록 (사진 출처: 김누리)

---

서귀중앙여자중학교





서귀중앙여자중학교





서귀중앙여자중학교 체육관



서귀중앙여자중학교 인근 주택

